**Добрый день, уважаемые коллеги!**

**ТЕМА МОЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ: «Координация пальцев и кистей рук с помощью нейропсихологических игр и упражнений» (1 Слайд)**

 **(2 Слайд)**

**Все мы знаем, что в период от трех до четырех лет ребенок может обводить по контурам, копировать некоторые геометрические формы.  Появляется ловкость в руках, и ребенок может схватить катящийся к нему мяч. Ребенок должен держать правильно карандаш тремя пальцами, а не ладонным захватом. Старается копировать формы несколькими чертами, собирать постройки из кубиков. Может рисовать не только  карандашами, но и цветными мелками. Ребенку доступно складывание квадратного листика бумаги более чем один раз. Что мы имеем на самом деле? Дети в возрасте 3-4 лет редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. Как правило, у них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы и переключения, синкинезии (содружественные движения других частей тела).**

**Если развитие движений соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие координации движений пальцев и кистей рук отстаёт, то задерживается или искажается и речевое развитие. ( 3 Слайд)**

**Это положение объясняет рекомендации ученых включать в систему дошкольного образования   мероприятия, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. (4 СЛАЙД )**

**Поэтому в своей работе я использую нейропсихологические упражнения (нейроигры) −**  являются здоровьесберегающей и игровой технологией.

**На нейропсихологических играх построено развитие межполушарных связей, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: координация кистей рук и пальцев, согласованность движений рук и согласованность движений глаз.**

**Игра — это естественное состояние и потребность любого ребенка.**

**Абсолютно у любой игры есть развивающий потенциал.**

**Дети развиваются играя, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом, с воспитателем, стараясь победить, соревнуясь, учитывая на будущее свои ошибки.(5 Слайд)**

**Как показывают исследования, в овладении движениями рук большую роль играет подражание.** Повторение собственных движений выражается в том, что ребенок начинает вертеть перед лицом одной рукой, затем другой, затем снова первой. Знакомые, заученные ранее движения (например, игру в «ладушки») ребенок имитирует очень охотно, когда взрослый начинает проделывать их. **Далее** ребенок начинает внимательно следить за действиями взрослого, которые являются для него новыми, а затем пытается проделать то же самое.Важно совершенствовать движение рук, учить ребенка захвату предметов с участием большого и указательного пальцев, учить произвольно отпускать предметы из пальцев рук, стимулировать развитие манипулятивной деятельности: учить его возить и толкать предметы, мять и рвать бумагу.

**Обычно авторами нейропсихологических игр являются практикующие нейропсихологи, которые придумали и подобрали материал, опираясь на свой опыт работы. Чаще всего эти игры рекомендованы детям пяти лет и старше, но есть упражнения и игры, которые можно использовать в работе с детьми 3лет и даже раньше. Часто в какой-то степени соавторами становятся сами дети, их фантазия и идеи вдохновляют на создание новых игр.**

 **Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими играми и приёмами, которые использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми.**

**«Ладушки» Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. (6 СЛАЙД )**

 **«Умные дорожки», где нужно также провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке.**

**Эта игра стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.**

 **( 7 СЛАЙД )**

**«Ухо – нос», где ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук.**

**«Плечо-ухо», где ребенок левой рукой держится за мочку уха, а правую ложит на плечо. По хлопку ребенок меняет положения рук. ( СЛАЙД )**

**«Пальчики вместе-пальцы врозь» ( 8 СЛАЙД ) ФОТО**

**Упражнение «Колечко» ( 9 СЛАЙД ) ФОТО
 Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Можно выполнять упражнение со словами:**

**На узорное крылечко
Кто-то уронил колечко.
И оно с крыльца скатилось,
За ступеньку закатилось.
Дети смотрят там и тут,
Но колечка не найдут.**

**«Кулак-Ладонь» Это упражнение нужно выполнять лучше, сидя за столом. Но можно при желании делать и на весу. Выполняется по очереди каждой рукой, потом можно усложнить задание: двумя руками одновременно. Минимум 8-10 подходов.**

**«Кулак-Ребро-Ладонь»- более сложный вариант этого упражнения. ( 10-11 СЛАЙД )**

**(12 СЛАЙД ) Каждое упражнение следует выполнять 1минуту, как на настоящей тренировке.  Но начать нужно с маленького времени, например, с 10 секунд и увеличивать постепенно.**

**Достоинство этих упражнений в том, что их можно делать практически в любом месте и в любое время.**

**Такие упражнения полезны и детям, и взрослым.**

**Спасибо за внимание!**