Протокол № 2

заседания методического объединения

воспитателей групп дошкольного возраста (3 – 4 лет) ДОО ЯМР

от 08 декабря 2020г.

Председатель: Мищишина О.Н.

Секретарь: Власова Н.А.

Присутствовало: 26 человек

(скриншот прилагается)

**Тема:** «Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста».

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности воспитателей в области художественно – эстетического развития.

**План:**

1. Введение в тему семинара – руководитель МО, Мищишина О.Н.
2. Сообщение из опыта работы «Использование нетрадиционных технологий рисования в художественно-эстетическом развитии дошкольников», воспитатель Чунихина Ирина Сергеевна МДОУ № 3 «Ивушка» ЯМР;
3. Сообщение из опыта работы «Рисование мятой бумагой как одна из техник нетрадиционного рисования», воспитатель Макарова Светлана Александровна МДОУ № 15 «Аленушка» ЯМР;
4. Сообщение из опыта работы «Нетрадиционные техники рисования, кляксография, выдувание трубочкой», воспитатель Федосеева Светлана Станиславовна МОУ СШ пос. Ярославка ЯМР;
5. Сообщение из опыта работы «Пуантилизм или рисование ватными палочками», воспитатель Дружкова Марина Витальевна, МДОУ № 36 «Золотой петушок» ЯМР;
6. Сообщение из опыта работы «Флюид -терапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста», воспитатель Врачева Светлана Александровна МДОУ № 1 «Красная шапочка» ЯМР;
7. Сообщение из опыта работы «Использование неклассической техники рисования граттаж в младшем дошкольном возрасте», воспитатель Ерошенко Ольга Владимировна МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР;
8. Сообщение из опыта работы «Использование нетрадиционного рисования в работе с детьми младшего дошкольного возраста», воспитатель Мышенкова Наталья Николаевна, МОУ Спасская СШ ЯМР;
9. Сообщение из опыта работы «Пластелинография – как средство развития художественных и творческих способностей у детей», воспитатель Власова Надежда Андреевна МДОУ № 8 «Ленок» ЯМР;
10. Рефлексия семинара - руководитель МО, Мищишина О.Н.

**Ход семинара:**

По первому вопросу слушали Мищишину О.Н. старшего воспитателя МДОУ № 8 «Ленок» ЯМР, она познакомила собравшихся с тем, как будет построена работы МО на платформе ЗУМ. Затем Ольга Николаевна напомнила педагогам, что изобразительная деятельность входит в образовательную область – «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность в детском саду - это эффективное средство познания действительности. Изобразительная деятельность включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация и конструирование, в программе обозначено*,* как конструктивно-модельная деятельность. Далее было отмечено, что изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста..

По второму вопросу, воспитатель МДОУ № 3 «Ивушка» ЯМР Чунихина Ирина Сергеевна познакомила педагогов с опытом своей работы по теме «Использование нетрадиционных технологий рисования в художественно-эстетическом развитии дошкольников». Педагог отметила, что изобразительная деятельность, а конкретно - рисованиеимеет огромное значение в развитии ребенка. Рисование развивает умственные, интеллектуальные способности, а так же память, внимание, мелкую моторику, речь. Рисуя дети получают положительные эмоции, а такие эмоции составляют основу психического здоровья. Ирина Сергеевна отметила, что существует множество приёмов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы и повысить интерес детей к этому виду деятельности. Далее педагог познакомила участников семинара с различными техниками рисования, которые используются в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе и с детьми младшего дошкольного возраста.

Третьим вопросам был представлен опыт работы воспитателя МДОУ № 15 «Аленушка» ЯМР Макаровой Светланы Александровны на тему «Рисование мятой бумагой как одна из техник нетрадиционного рисования», педагогом было отмечено, что нетрадиционные техники  рисования – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона. Практически все дети любят рисовать. А рисование нетрадиционными способами вызывает у детей ещё больше позитивных эмоций. С помощью такого рисования у ребёнка происходит развитие фантазии, творческих способностей, мышления, воображения, проявление индивидуальности, а также мелкой моторики, изучение и закрепление понятий о цвете, форме, знакомство с различными материалами. Далее педагог познакомил участников семинара с техникой рисование мятой бумагой. Педагог отметила, что эта техника примечательна простотой исполнения и подходит для занятий с самыми юными художниками. Каждый отпечаток получается уникальным, непохожим на другие. Методика позволяет получить изображение цветов, деревьев, облака, солнца, бабочек и др. Светлана Александровна подробно рассказала, что необходимо для исполнения такой техники рисования и как выполнять с детьми 3-4 лет рисование мятой бумагой. Педагог продемонстрировала видеоролик с фрагментом занятия.

По четвертому вопросу, воспитатель МОУ СШ пос. Ярославка ЯМР Федосеева Светлана Станиславовна познакомила педагогов с опытом своей работы по теме «Нетрадиционные техники рисования, кляксография, выдувание трубочкой». Педагог отметила, что кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычный образ. Дети с удовольствием занимаются этой техникой рисования. Эта техника рисование способствует развитию силе легких, так как дети дуют через трубочку на краску, для того чтобы получился рисунок. Далее педагог рассказала, что необходимо подготовить для рисования используя технику кляксография и её технологию выполнения.

Пятым вопросом, воспитатель МДОУ № 36 «Золотой петушок» ЯМР Дружкова Марина Витальевна, познакомила педагогов с опытом своей работы по теме «Пуантилизм или рисование ватными палочками». Педагог отметила, что пуантилизм – это направление в изобразительном искусстве, которое придумал французский художник Жорж-Пьер Сёра,  возникшее во Франции в 19 веке. Он разработал оригинальную живописную технику письма мелкими точечными мазками с включением контрастных (дополнительных) цветов. Такую технику рисования называют еще - «Ожившая точка». В технике пуантилизма дети дошкольного возраста рисуют ватной палочкой или тонким концом кисти, пальчиками, маркером, фломастером. Данная техника рисования необычна, интересна и проста в работе с детьми, поэтому специалисты рекомендуют её применять с младшего дошкольного возраста, в качестве переходного способа от рисования пальчиками к рисованию с использованием кисти. Далее педагог рассказал схему выполнения с детьми младшей группы этой техники рисования. Участникам семинара была представлена фотогалерея дошкольной группы 3-4 лет, в которой работает Марина Витальевна.

Шестым вопросом, воспитатель МДОУ № 1 «Красная шапочка» ЯМР Врачева Светлана Александровна, познакомила со своим опытом работы «Флюид-терапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста». Педагог рассказала о технике рисования жидкими красками флюид-терапии. Эта техник зародилась в США несколько лет назад и уже получила распространение по всему миру. Рисование в этой технике напоминает арт-терапию. Далее педагог рассказала какие материалы нужно подготовить, чтобы делать рисунки в этой технике и рассказала схему выполнения работы.

Светлана Александровна продемонстрировала в фотогалерее процесс выполнения с детьми младшей группы рисунков в технике флюид-терапии.

Седьмым вопросом, воспитатель МДОУ № 42 «Родничок» ЯМР

Ерошенко Ольга Владимировна, познакомила с опытом работы на тему «Использование неклассической техники рисования граттаж в младшем дошкольном возрасте». Педагог отметила, что дети по своей натуре, очень любознательны, им присуще огромное желание познавать мир. Взрослые помогают ребенку познать мир, помогают удовлетворить его любознательность и развить его воображение. Именно воображение считают одним из составляющих творческих способностей детей дошкольного возраста, поэтому хочется научить детей чему-то необычному, интересному и увлекательному. Ольга Владимировна продемонстрировала педагогам фоторепортаж по использованию нетрадиционной техники рисования гратаж. Суть техники гратаж заключается в том, что рисунок процарапывается острым инструментом (стекой, обратной стороной кисточки и др.) Далее педагог подробно рассказала какие материалы необходимы для выполнения рисунка в технике гратаж, а так же поэтапное выполнение рисунка в этой технике. В заключении педагог представила выставку рисунков выполненную детьми в технике гратаж.

Восьмым вопросом, воспитатель МОУ Спасская СШ ЯМР Мышенкова Наталья Николаевна представила сообщение из опыта работы по теме «Использование нетрадиционного рисования в работе с детьми младшего дошкольного возраста». Педагог поделилась опытом работы по использованию нетрадиционных техник рисования, которые они успели освоить с детьми младшей разновозрастной группы «Гномики» с начала учебного года. Далее педагог представила фотогалерею из работ выполненных в нетрадиционных техниках рисования – это рисования пальчиками, ладошками, рисования штампами, в технике пластилинографии

и продемонстрировала видеофрагмент образовательной деятельности по рисованию пальчиками.

Девятым вопросом, воспитатель МДОУ № 8 «Ленок» ЯМР Власова Надежда Андреевна сделала сообщение из опыта работы по теме «Пластелинография – как средство развития художественных и творческих способностей у детей». Педагог представила участникам семинара такой вид рисования, как пластелинография, рисование пластилином. Надежда Андреевна отметила, что рисование в такой технике - одно из самых «молодых» направлений изобразительного творчества. Далее педагог рассказала какой материал необходим для занятия и последовательность выполнения работы в технике пластелинографии. Представила фотовыставку выполненных работ в этой технике с детьми младшей группы.

Завершился семинар обобщением по теме МО «Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста», который сделала старший воспитатель МДОУ № 8 «Ленок» ЯМР Мищишина О.Н. Она отметила, что продолжительность образовательной деятельности с детьми 3-4 лет составляет 15 минут, в середине занятия проводится фмзминутка. Педагог организует изо-деятельность с детьми не только на занятиях, но и в совместной и свободной деятельности с детьми в группе, а так же на прогулке. Не стоит забывать о взаимодействии с родителями, необходимо привлекать внимание родителей воспитанников к данной теме, через консультации, мастер-классы, совместные мероприятия. Было отмечено, что сегодня шел разговор о нетрадиционных видах рисования и лепке и не затронули такие виды изо-деятельности как аппликация и конструирование. Было внесено предложение, что необходимо запланировать семинар и по этим видам изо-деятельности.

Ольга Николаевна отметила, что есть группа ВКонтакте и в Воцапе – это «Гамма творчество», если подписаться в эту группу, то можно пройти бесплатные и интересные семинары, мастер-классы и творческие марафоны по нетрадиционным техникам рисования и лепке.

Участники семинара отметили, что вся информация, которая была на семинаре, была интересной, нужной и полезной.

**Решение:**

Принять к сведению и использовать в работе информацию по использованию нетрадиционных техник рисования;

Запланировать семинар на тему «Художественно-эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе аппликации и конструирования»

Материалы семинара отправить педагогам по электронной почте и выставить на сайт ДОУ № 8 «Ленок» ЯМР в разделе Опорное учреждение.

Председатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мищишина О.Н.

Секретарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Власова Н.А.