***ВЛИЯНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА***

*******Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще до нашей эры в Китае. Игра с участием рук и пальцев приводит в гармоничное отношение тело и разум, поддерживает мозговые системы в оптимальном состоянии.*

*Массаж****большого пальца****повышает функциональную активность головного мозга, массаж****указательного пальца*** *положительно воздействует на состояние желудка,****среднего****– на кишечник,****безымянного –****на печень и почки,****мизинца –*** *на сердце.*

*В Японии широко используют****упражнения для ладоней****и****пальцев****– с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее действие оказывает перекатывание между**ладонями восьмигранного карандаша. Талантом нашей народной педагогики созданы игры « Ладушки », « Сорока-белобока », « Коза рогатая ».*

*Многие родители не знают, что потешки не только развивают, но и оказывают оздоравливающее воздействие.*

***Простые движения рук****помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развивать речь ребенка. Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства. Помогайте ребенку координировано и ловко манипулировать пальцами. Обращайте внимание на то, чтобы малыши овладевали простыми, но жизненно важными умениями – правильно держать*

*ложку, чашку, карандаш, умываться.*

*В ходе****пальчиковых игр****дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*

***Самые простые упражнения***

***Пальчиковая гимнастика***

**

***Флажок.****Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.*

***Очки.****Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.*

***Бинокль.****Большой палец каждой руки вместе с остальными образуют кольцо. Посмотрите в « бинокль ».*

***Зайчик.****Указательный и средний пальцы разведены в стороны, остальные прижаты к ладони. Заяц шевелит ушками.*

***Коза.****Указательный и мизинец разведены в стороны, остальные пальцы прижаты к ладони. Коза бодается.*

***Ножницы.****Указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами.*

***Дом.****Соединить наклонно кончики пальцев правой и левой рук.*

*При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные****истории, потешки.***

***Потешки « Прятки».***

*Сжимание и разжимание рук в ритме стиха:*

*В прятки пальчики играли*

*И головки убирали.*

*Вот так, вот так –*

*Так головки убирали.*

***«Птички»***

*Полетели птички,*

*Птички-невелички.   (Пальцы переплетены, ладони сжаты. )*

*Сели птички. Посидели.*

*Опять полетели.        (Поднимаем и опускаем пальцы в соответствии с ритмом стиха.)*

***Ты, утенок, не пищи,***

***Лучше маму поищи.***

*( Сжимание и разжимание пальцев рук.)*

***«Пальчики здороваются»***

***Я здороваюсь везде –***

***Дома и на улице.***

***Даже «здравствуй» говорю***

***Я соседской курице.***

*( Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков остальных пальцев.)*

***«Зайка»***

***Зайка взял свой барабан***

***И ударил: трам-трам-трам.***

*(Пальчики сжаты в кулачок. Указательный и средний пальцы вытянуты вверх и прижаты один к другому. Безымянным и мизинцем стучим по большому пальцу.)*

***Массаж пальцев.***

***Мышка мыла лапку –***

***Каждый пальчик по порядку.***

***Вот намылила большой,***

***Сполоснув потом водой.***

***Не забыла и указку –***

***Смыв с нее и грязь, и краску.***

***Средний мылила усердно –***

***Самый грязный был, наверно.***

***Безымянный терла пастой –***

***Кожа сразу стала красной.***

***А мизинчик быстро мыла –***

***Очень он боялся мыла…***

*Все упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и четким произношением текста.*

**