

Консультация для педагогов ДОУ

«Кубики историй», или сторителлинг как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Как известно связная речь является самой сложной формой речевой деятельности и одним из факторов, влияющих на успешность обучения в школе.

На сегодняшний день существуют разнообразные методики по формированию связной речи дошкольников. Использование современного, игрового метода **«Сторителлинг»** является альтернативной формой работы по

развитию связной речи для детей старшего дошкольного возраста.

Слово **«сторителлинг»** в переводе с английского звучит как **«рассказывание историй»**. Её придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации. Данная техника была предназначена для взрослых.

На основе техники **«сторителлинг»** несколько лет назад в Европе придумали игру **«Story cubes»** (**«Кубики историй»**).

Это 9 кубиков, 54 картинки.

«Сторителлинг» — это искусство увлекательного рассказа.

Цель **«сторителлинга»** обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы.

Задачи: *(представлены на слайде)*

1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.
2. Уточнять использование грамматических форм речи.
3. Развивать коммуникативные навыки дошкольников.
4. Формировать умение кратко пересказывать текст, выделять его главную мысль, составлять рассказы-описания и рассказов по сюжетной линии.

В своей работе использую наборы **«Кубиков историй»** следующих типов:

- набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории *(на одном изображены только волшебные предметы, на другом – сказочные герои, на третьем **

погодные явления и т.д.)

- разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий
- тематические кубики (*например, по теме «Космос»*).

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало истории.

- Однажды, много лет назад...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Когда-то давным-давно...
- Жили-были...
- Случилось это в одном городе...

Затем дети описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

2. Основная часть истории.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?

3. Кульминация – переломный момент в развитии действия, после которого события быстро движутся к концу – развязке.

4. Заключение.

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (*итог рассказа*).

Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, главного героя, а также жанр рассказа (*фантастика, детектив или смешная история*).

Правила игры:

Могут участвовать от 1 до 9 детей.

Правила игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – **«бросай»** и **«рассказывай»**.

Первый игрок бросает кубик и, в зависимости от выпавшей картинке, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем, следующие игроки выбирают и бросают кубики и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

Если участник один — игрок кидает кубики и, опираясь на выпавшие изображения, выстраивает сюжетную линию рассказа.

Игра *«Говорящие кубики «Сказки»* применяется в коррекционно-развивающей работе с детьми по составлению рассказов и сказок по развитию самостоятельной связной речи и коммуникативных навыков.

Изображения на кубиках помогают придумать сказку.

Так, на одном из кубиков нарисован главный герой. После бросания кубика выпадает определенная картинка — она будет отвечать за героя в сказке.

противник- может выпасть Водяной, Кощей Бессмертный, змей Горыныч или кто-то другой

- событие
- волшебный предмет
- помощник
- испытание
- локация — бросаешь кубик и узнаешь, где сказочные действия происходят. К примеру, на болоте, на острове, в Замке, в лесу, в горах
- финал

Ребенок кидает кубики, просматривает их и, опираясь на выпавшие изображения, выстраивает сюжетную линию сказки. Начать можно с места событий, можно с противника, который мешает, а можно и с волшебного предмета, который неожиданно нашел герой. Сказку разрешается дополнять деталями о внешнем виде героев или об их образе жизни. Если детям будет сложно рассказывать историю, тогда педагог может задавать различные наводящие вопросы, которые подскажут детям необычный поворот сюжета.

В конце педагог спрашивает: чему научился герой? Кто ему помогал? Понравился ли тебе герой?

Дети довольно быстро обучаются. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Метод сторителлинга можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях, где любая лексическая тема может раскрываться историей в картинках.

Тематические кубики по лексической теме *«Космос»*

Предварительная работа: подбор, изготовление карточек с

изображением предметов, нанесенных на грани кубиков, рассматривание их, беседы с дошкольниками о космосе, планетах, космонавтах, космической технике.

Метод «*Сторителлинг*» дает возможность для развития коммуникативных навыков детей, облегчает запоминание сюжета и обеспечивает положительную динамику в развитии связной речи детей и составлении творческих рассказов.

