**Беседа по ОБЖ**

**Тема «Внешность человека может быть обманчива»**

**Цель.** Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Материал. Цветные карандаши (или фломастеры, гуашь, акварель),

**Ход беседы:**

У ребенка есть собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет. Чаще всего дети считают, что:

• это люди с неприятной внешностью, неопрятно одетые;

• мужчины опаснее, чем женщины;

•юноши и девушки, такие веселые и жизнерадостные, вообще не могут быть злыми.

• Почему незнакомый взрослый человек может быть опасен для ребенка?

• Как выглядит опасный человек?

• Кого можно не бояться? Опишите внешность.

• Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения?

• Кто из вас может рассказать о хорошем человеке (сказочном герое) с непривлекательной внешностью?

• Были ли в жизни у кого-нибудь из вас случаи, когда красивый человек оказывался злым?

Подведите детей к мысли о том, что незнакомому человеку на улице не следует доверять, даже если он внешне привлекателен.

Задание 1. Предложите детям внимательно рассмотреть иллюстрации к заданию.

Спросите, узнали ли они сюжеты сказок и их персонажей, нарисованные художником.

Предложите им назвать сказочных героев:

• с привлекательной внешностью (красивых, хорошо одетых);

• с непривлекательной внешностью (злых, неопрятно одетых, некрасивых);

• добрых (с хорошими намерениями, поступками);

• злых, опасных (с недобрыми намерениями, поступками). Смогут ли дети догадаться, внешность каких героев соответствует их намерениям (поступкам), а каких — нет.

Подведите детей к мысли о том, что на страницах альбома не раскрашены изображения именно «неоднозначных» героев. Предложите детям их раскрасить.

Наблюдайте.

Обратите внимание на то, какие цвета используют дети при раскрашивании черно-белых иллюстраций. Кто из них подчеркивает непривлекательную внешность добрых героев (Золушка и Чудище с аленьким цветочком), используя темный или блеклый цвета, а кто постарался их украсить с помощью «красивой» палитры. Кто пытается сделать внешность Снежной королевы еще более красивой, используя нарядные краски, а может быть, кто-нибудь пытается ее обезобразить. Каким цветом дети раскрашивают старушку с яблоком? Обсудите вместе. Предложите детям обменяться мнениями о том, почему они выбрали для каждого героя именно такую палитру. Пусть прозвучат разные ответы.

Сочиняйте.

Попросите детей придумать короткие истории и описать внешность и действия героев с условием, что их персонажи — не животные, а люди. Постарайтесь направить рассуждения детей Постарайтесь направить рассуждения детей таким образом, чтобы в рассказах прозвучали различные варианты. Например: герой с привлекательной внешностью совершает добрый поступок или

оказывается коварным и злым; обладатель несимпатичной наружности в одной истории действует жестоко, а в другой может оказаться хорошим и добрым.

Побудите рассказчика уделить особое внимание описанию внешности героя, помогите ему вопросами:

• Как персонаж выглядит?

• Во что одет?

• Какой у него голос?

Пусть остальные дети тоже зададут рассказчику свои вопросы.

