*СЕМИНАР (10.02.2022г.)*

***Конструирование из бумаги.***

- Конструирование из бумаги относится к художественной деятельности. Дети в основ­ном создают художественно-эстетический продукт: сказочные фигурки для игр ***(сюжет­ных, театрализованных),*** поделки для украше­ния интерьера и т.п. - Это могут быть как лите­ратурные персонажи ***(«Колобок», «Баба-яга», «Царевна-лягушка» и т.п.),*** так и придуманные образы ***(«солнечный человек», «вакса-клякса», «корзинка с волшебными цветами» и т.п.).***

- И даже когда дети воплощают в своих поделках реально существующие предметы ***(кроватка, стулья, веер и др.)*** и живые образы ***(лисичка, поросенок, мальчик, девочка и др.),*** они всегда стараются украсить их, сделать необычной формы ту или иную их часть, сохраняя при этом общую основную структуру.

- Существует разная техника работы с бума­гой: ***сминание, разрывание, разрезание, сги­бание.*** Последние две являются более слож­ными и одновременно более распространен­ными в педагогической практике, и, начиная с пяти лет, дети успешно овладевают ими. А та­кую технику конструирования, как ***смина­ние и разрывание бумаги,*** можно давать гораздо раньше — ***в три-четыре года.***

Малыши только изучают новый вид деятельности, поэтому одной из задач педагога в данный период является **подбор доступных средств и методик обучения данному виду деятельности, ну и конечно - же терпение по отношению к маленьким творцам.**

На первоначальном этапе мною был составлен **Перспективный план по работе с детьми на 2021-2022 учебный год**.

На учебный год было запланировано **16 игровых занятий и упражнений** по обучению детей элементарным умениям и навыкам конструирования из бумаги.

Работа с детьми проводилась поэтапно, включала в себя:

- **выполнение упражнений, позволяющих изучить свойства бумаги;**

**- выполнение развивающих занятий и упражнений, позволяющих производить простейшие преобразования бумаги** ***(сгибание, разгибание, смятие и т.д.).***

-**Целью занятий** явилось приобщение детей к искусству конструирования из бумаги.

Так же мной были поставлены следующие задачи:

**- обучать различным приемам работы с бумагой;**

**- формировать умения следовать устным инструкциям;**

**- формировать навыки аккуратной работы;**

**- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.**

**Для детей 3-4 лет** на начальном этапе лучше делать поделки из заготовок.

Как правило, конструирование **во второй младшей группе** начинается с простых полосок.

**Со своими воспитанниками** освоение конструирования из бумаги мы начали с освоения элементарных навыков и техник. Одной из таких техник является аппликация из готовых форм. На одной из занятий, посвященных своей стране, своему городу, ребята с удовольствием изготовили **аппликацию «Триколор».**

Ребятам было предложены полоски *белого, синего и красного цвета*, и показан наглядный пример, в каком порядке необходимо расположить эти полоски на листе бумаги.

Можно также изготовить с детками **Елочную гирлянду-цепочку,** особенно актуально это в предновогодний период. Наверное, это самое простое задание для малышей. Мы вырезали несколько полосок длиной 3-5 см. Главное, чтобы они были разноцветные. Показали детям, как правильно полоску склеить в колечко (*пусть они сделают это вместе с вами).* **Вторую полоску** мы продели в первое колечко и склеили ещё круг. Потом **третью** продели во вторую и т. д. Главное, чтобы одни и те же цвета **не находились** рядом. Во время этого занятия мы также **закрепили знание цвета** и выучили новые. Научили ребёнка мыслить. Такое конструирование во второй младшей группе считается одним из лёгких заданий. Эту работу **в коллективе** делать лучше всего. *Одна группа детей клеила с правого края, другая с левого.* В результате у нас получилась **яркая гирлянда,** которая украсила новогоднюю красавицу елочку в нашей группе. Ребята не только получили удовольствие от изготовления этой поделки, но и испытали огромную гордость от того, что их труд так пригодился на практике.

* Дальше мы знакомили детей с с разными свойствами бумаги. Она бывает **мягкой и жесткой,** *различной толщины и прочности, матовой, блестящей, гладкой, шершавой и всевозможной окраски,* и с ней можно по-разному действовать: *мять, рвать, клеить и создавать разные формы*.

- С этой целью организовывались игровые занятия для практического экспериментирования с бумагой.

- Детям раздавали разноцветную бумагу *(в основном, мягкую): гофрированную, писчую, газетную, столовые салфетки, рулоны туалетной бумаги (тоже разных цветов).*

- Дети создавали разные по вели­чине **шарики** *(величина зависила от размера бумаги).* Готовые разноцветные шары мы подвешивали на ниточках. Дети под­прыгивали, пытаясь дотянуться до них, дули на игрушки и любовались тем, как они вертятся.

**- На следующем занятии** дети украшали одежду клоуна, делали для него разные предметы*: султанчики, шары*. **Очень важно, что целостную форму, которую они создавали ранее, дети используют здесь в качестве деталей общей композиции.**

-Дальше мы **конструировали из мятой бумаги на тему сказки: «Колобок».**  Продолжали знакомить детей со свойствами бумаги, с новым **приемом** конструирования игрушек **из мятой бумаги**; развивали у детей мелкую моторику пальцев рук, воспитывали усидчивость и интерес к занятию.

**Пальчиковая гимнастика**

Я, колобок, колобок,

*(катают в руках воображаемый колобок)*

По сусекам скребен,

*(правой ладонью скребут по левой ладони)*

По амбару метен,

*(имитируют подметание пола)*

На сметане мешен,

*(делают круговые движения кистью правой руки)*

В печку сажен,

*(показывают обе руки, вытянутые вперед)*

На окошке стужен.

*(рисуют руками окошко)*

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел.

*(перебирают указательным и средним пальцем)*

*-* **«Кап-кап дождик»,** где учили детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого листа, аккуратно приклеивать на картон.

**- «Снеговик»,** где учили детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.

**В процессе работы с бумагой происходит формирование личностных качеств ребенка:**

**- дисциплинированности *(мешая другим, мешаешь сам себе);***

**- целеустремленности *(начатое должно быть завершено);***

**- самостоятельности *(каждый старается сделать свою фигурку сам);***

**- активности *(работать с желанием, предлагать свои идеи, проявлять знания);***

**- любознательности *(нужно спрашивать о том, что интересно).***

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать следующий **вывод:**

**Конструирование из бумаги играет очень большую роль в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.** **Деятельность ребенка носит творческий характер, она постоянно заставляет его думать и сама по себе становится достаточно привлекательным делом как средство проверки и развития способностей.**