**«Нейропсихологический подход**

**в коррекции речи детей дошкольного возраста»**

подготовила учитель-логопед

МДОУ № 8 «Ленок» ЯМР

Прохоревич Виктория Сергеевна

Для начала хочется еще раз сказать о том, что нейропсихологический подход учитывает особенности развития мозга. Помимо развития функциональных блоков мозга, важно понимать, что полушария головного мозга развиваются ассиметрично. До 5 лет доминирует и активно развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за музыкальное восприятие, за координацию движений тела, за эмоциональное восприятие, а до 8-12 развивается левое полушарие, отвечающее за точные знания. О чем нам это говорит?

Все, что ребенок пропустит через телесное восприятие, останется первичным и прочным фундаментом опыта, на котором будет строиться вся дальнейшая жизнь. Все пространственные представления и эмоциональные процессы могут выстроиться как самостоятельные только тогда, когда они сформировались в недрах тела ребенка.

Очень важно усвоить одену истину. Если в раннем возрасте «наполнять» детей фактическими знаниями, учить запоминать цифры и буквы, точные названия, то в связи с физиологической несформированностью левого полушария все «псевдознания» осядут в правом полушарии, вытеснив при этом его творческий потенциал, а сами превратятся в ненужный факт.

Для того, чтобы у детей развивались нейронные связи между полушариями, нужно давать одинаковые нагрузки как на левую, так и на правую части тела: рисовать, лепить, играть на музыкальных инструментах обеими руками одновременно, прыгать, чередуя ноги, выстукивать ритм, делать одновременно обеими руками различные движения.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия:

* Рисование двумя руками. (нейропрописи, межполушарные расскраски, просто рисоватьдвумя руками фигуры в воздухе, палками по песку на улице)
* Велосипед как трех колесный, так и двухколесный.
* Различные пальчиковые игры от мала до велика (фонарики, прятки и т.д.)
* Клавесин, детское пианино. (пианино можно нарисовать и сочетать с упражнениями на пальцевой праксис и фонематическое восприятие)
* Для детей постарше кинезиологческие упражнения (ухо-нос, два пистолета и т.д.)

Игры на развитие фонематического восприятия

* Различение неречевых шумов, музыкальных инструментов.
* Различение звуков природы, звуков животных.
* Различение твердых и мягких согласных. ( прыгни вперед, если услышишь Г, прыгни назад, если услышишь Гь)
* Различение глухих и звонких согласных.(если услышишь Г – хлопни, услышишь К-топни)
* Различение гласных и согласных после 5 лет! (услышал гласный, хлопаешь левой рукой по правой ноге, если услышишь согласный, топаешь левой ногой)
* Различение форм в окружающей среде (солнце, фонарь, луна, дно кружки и т.д. круглой формы)
* Различение цвета ( красный бант, красное платье и т.д. все на рельных обьектах., для детей постарше хорошо проводить эксперименты со смешиванием цветов(краски, пластилин, вода, подкрашенная пищевым красителем)

**Игры на развитие афферентного и эфферентного праксиса**

Праксис развивается в следующем порядке , сначала общий праксис, потом пальцевой, затем артикуляционный**.**

* Игры на соматогнозис или ощущения тела **(**Море волнуется раз , схемы человечков, лечим собаку (приклей пластырь на левое ухо, полечи собаке волшебными словами «ТУ-ТУ-КУ-КУ» ухо, правый глаз и т.д.)
* Игры нашего двора игры (резинка, скакалка, классики, игры с мячом и т.д.)
* Моторные дорожки (чередование движений с сочетанием заданий на словарный запас) Например, разложить с лева и справа от дорожки карточки и просить называть во время прохождения «Кто слева от красного коврика?» .

Можно убрать картинки и спрашивать, «Кого не стало?».

Можно просить ребенка прыгать по дорожке и называть слова из какой-либо категории

* Раскладывать картинки и просить положить какой-либо предмет на, над, под или между картинками, можно положить предмет и спросить где он по отношению к картинке.
* Нейроартикуляционная гимнатика. Сначала выполняем упражнения с помощью биоэнергопластики, затем с кинезиологическими упражнениями.

Желаю удачи и интересных занятий!